

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Технические условия разработаны исходя из технологии, которая применяется в AS Printall.
- 1.2 Чтобы обеспечить изготовление качественной продукции, заказ должен содержать точную и однозначную информацию. Передаваемые для печати файлы должны соответствовать требованиям ISO 15930-4:2003 или ISO15930-7:2010.
- 1.3 Технические условия доступны на www.printall.ee

2. Отправление ФАЙЛОВ

- 2.1. AS Printall принимает файлы в PDF формате, отвечающие стандартам **ISO 15930-4:2003 PDF/X1-a** и **ISO15930-7:2010 PDF/X-4**.
- 2.2. Файл с содержанием должен включать в себя, по меньшей мере, одну полную страницу и быть такого же размера, как и обрезанный конечный продукт. По меньшей мере 3-5 мм *блида* должно быть в запасе после линии обрезки.
- 2.3. Файлы нужно отправлять на адрес [ftp.printall.ee](ftp://ftp.printall.ee), где каждому клиенту предоставляется каталог и пароль, который согласовывается по электронной почте.
- 2.4. Файлы нужно прислать к ранее согласованному сроку. В случае опоздания нужно известить контактное лицо в типографии и согласовать изменения.
- 2.5. Все особенности, которые касаются исходного материала, нужно заранее согласовать с отделом предварительной печати Printall.
- 2.6. Все шрифты, используемые в файле, должны быть приложены к файлу (embedded).

3. НАИМЕНОВАНИЕ ФАЙЛОВ

- 3.1. Файлы для печати отличаются друг от друга названиями. Для того чтобы избежать ошибок важно, чтобы название файлов было одинаковым, где меняются только номера страниц и при необходимости примечания. NB! Номера страниц обозначаются тремя цифрами.
- 3.2. *Чек-лист* наименования файлов.
 - В написании названия используйте буквы «a-z» и цифры «0-9». Не используйте специфические символы (å, õ, €, à, ê и др.)
 - Используйте, по возможности, короткие названия, желательно акронимы. Используйте прописные буквы. В начале напишите номер страницы из трёх цифр, в качестве разделителя не используйте пробел, а только знак нижнего подчеркивания «_»
 - Напишите порядковый номер выходного издания
 - Если в одном файле несколько страниц, то они должны идти подряд, без пустых страниц.
 - Если продукция отличается по языку или версиям, то это нужно отметить в названии (ENG; RUS; VERS1; VERS2 и т.д.)
 - Если делается исправление, то в конце названия нового файла нужно написать «NEW», если этот же файл исправляется второй раз, то «NEW2» и т.д.

Пример:

Eesti Naine, пятый выпуск и седьмая страница.

007_EN05.pdf (007 = номер страницы; EN = акроним Eesti Naine; 05 = номер выпуска; в качестве разделителя **подчёркивание** «_»)

Eesti Naine, пятый выпуск, седьмая страница, реклама Coca-Cola.
007_EN05_cocacola.pdf (007 = номер страницы; EN = акроним Eesti Naisest; 05 = номер выпуска; **cocacola** = обозначение рекламы. В качестве разделителя – **нижнее подчёркивание**).

Eesti Naine, пятый выпуск, седьмая страница, исправленный файл.
007_EN05_NEW.pdf (007 = номер страницы; EN= акроним Eesti Naisest; 05 = номер выпуска; **NEW** = исправленный файл)

ПРОЦЕСС ПЕЧАТИ И ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ, ВЫТЕКАЮЩИЕ ИЗ ПРОЦЕССА.

4. Печать газет или Coldset Web Offset (CSWO)

4.1. Используются следующие виды бумаги и профили:

Стандартная газетная бумага (standard newsprint) 38 g/m² - 48 g/m²
ICC profil: ISOnewspaper26v4.icc (IFRA26)
Общее количество краски (total ink limit) 240%
Максимальный чёрный (max black) 95%

Улучшенная газетная бумага (improved newsprint) 49 g/m² – 60 g/m²
ICC profil: ImpNews_Coldset.icc
Общее количество краски (total ink limit) 195%
Максимальный чёрный (max black) 96%

4.2. Условия оформления для процесса печати CSWO

Линиатуру раstra определяет предпечатный отдел, что в случае стандартной газетной бумаги составляет 85 LPI и в случае Improved Newsprint 112 LPI. Разрешение изображений (DPI) должно быть = 2 x LPI

Чтобы получить при печати газет более яркие и чёткие изображения, советуем их делать немного более светлыми чем обычно и обязательно сделать «софтпруфинг» на экране.

При оформлении продукции (A3), **которую после печати не обрезают**, нужно на верхнем, нижнем и внешнем крае страницы оставить 12 мм чистой площади.

Все страницы нужно центрировать и у разрезаемой по формату продукции нужно использовать минимально 5мм блид (bleed).

При оформлении продукции все цветные изображения должны быть в формате CMYK.

Чёрно-белые изображения должны быть в формате grayscale.

Максимальный процент любой краски на печатных площадях (фон и другие доминирующие элементы дизайна) в CMYK может быть 95% растром, не 100% поверхности.

Рецепт глубокого чёрного в CMYK в газетной печати: 95% black; 35% cyan; 35% magenta; 30% yellow.

Объекты с рамками, например, квадрат, кроссворд, таблицы, рамки фотографий нужно оформлять с помощью одного процессного цвета. NB! Толщина линий не менее 0,3 мм.

При изготовлении продукции, которую обрезают до финального формата, нужно верстать с блидом (*bleed*) 5мм, важные элементы вёрстки (Например: текст, лого) помещать на расстоянии 5 мм от линии обреза.

- ❓ *Line-art*: минимальная толщина линий линейной графики **0,3 мм**. Не использовать больше двух разных цветов наложенных друг на друга.

5. Печать журналов или Heatset Web Offset (HSWO)

5.1. Используются следующие виды бумаги и профили:

5.1.1. **MWC** (*Medium-weight Coated*) 65-130 g/m² (Novapress; UPM Star; Galerie Fine и т.д.)

ICC профиль: **ISOcoated_v2_300_eci.icc (FOGRA 39)**

5.1.2. **Improved LWC** (*Light-weight Coated*) 60-100 g/m² (Galerie Brite; UPM Ultra и т.д.)

ICC профиль: **PSO_LWC_Improved_eci.icc (FOGRA 45)**

5.1.3. **Standard LWC** (*Light-weight Coated*) 51-60 g/m² (Galerie Lite)

ICC профиль: **PSO_LWC_Standard_eci.icc (FOGRA 46)**

5.1.4. **SC; LWU** (*supercalandered*) 51-80 g/m² (PrimaPress; InnoPress; UPM Cat и т.д.)

ICC профиль: **SC_paper_eci.icc (FOGRA 40)**

5.1.5. **MFC** (*Machine Finished Coated*) 54-75 g/m² (Solarispress; UPM Satin; UPM Smart и т.д.)

ICC профиль: **PSO_MFC_Paper_eci.icc (FOGRA 41)**

5.1.6. **Improved Newsprint** 49 – 60 g/m² (ExoPress)

ICC профиль: **PSO_SNP_paper_eci.icc (FOGRA 42)**

5.1.7. **WFC** (*Woodfree multicoated*) 90-130 g/m² (LumiPress Art; UPM Finesse)

ICC профиль: **ISOcoated_v2_300_eci.icc (FOGRA 39)**

5.1.8. **WFU** (*Woodfree uncoated*) 70 – 100 g/m² (UPM Fine; Amber Graphic; Sopporset)

ICC профиль: **PSO_Uncoated_ISO12647_eci.icc (FOGRA 47)**

5.2. Правила оформления для процесса печати HSWO

- ❓ На больших площадях для получения глубокого чёрного (rich black) используйте следующие значения CMYK: 95% black; 50% cyan; 50% magenta; 50% yellow.

- ❓ Все страницы нужно центрировать и у продукции, которую режут по формату, использовать блиц (*bleed*) минимально 3 мм.

- ❓ При клеевом переплете нужно изображение, переходящее с обложки на содержание, компенсировать в пределах 5 мм как на обложке, так и на первом листе. Это связано с тем, что в технологии переплета используется *hinge binding*.

- ❑ Чёрно-белые элементы должны быть выполнены в формате *grayscale*.
- ❑ Все цветные элементы и изображения должны быть выполнены в формате CMYK.
- ❑ Текст, размер которого меньше 12pt (пунктов), нужно делать 100% черным цветом (*black*).
- ❑ Не использовать негативный шрифт меньше 8 пунктов, негативная линия должна быть больше 0,2 мм. При использовании негативного шрифта используйте шрифты одинаковой толщины (Например: grotesk; sans serif, Helvetica)
- ❑ Элементы оформления больше двух страниц (*spread sheet*). При клеевом переплете на внутреннем листе часть оформления получается скрытой, поэтому элементы дизайна и текст не могут располагаться ближе 5 мм ко внутренней части листа.
- ❑ Элементы оформления и части текста, которые нельзя обрезать, должны находится от линии обреза на расстоянии 5 мм.
- ❑ В случае с онлайн-клеем нужно компенсировать 1мм. Край переплета нужно сделать 1мм без оформления, что предотвратит растекание клея на печатную поверхность.

6. Печать с листовой подачей Sheetfeed Offset (SFO)

6.1. Используются следующие виды бумаги и профили:

6.1.1. **WFC** (*Woodfree multicoated*) 90 – 300 g/m² (MultiArt; Tom&Otto; Galerie Art)
WFC (*Woodfree singlecoated, Hibulk*) 70 – 250 g/m² (G – Print; Galerie Art
 Volume)

ICC profil: **ISOcoated_v2_eci.icc (FOGRA 39)**

6.1.2. **WFU** (*Woodfree uncoated*) 70 – 250 g/m² (Multioffset; Sopporset; Amber
 Graphic)

ICC profil: **PSO_Uncoated_ISO12647_eci.icc (FOGRA47)**

6.1.3. В случае использования специальной бумаги, спросите у менеджера по работе с клиентами AS Printall или у производителя бумаги, какой профиль подходит для печати.

6.2. Правила оформления для процесса печати SFO

- ❑ К чистому формату нужно добавить минимум 3 мм блида (*bleed*), страницы нужно центрировать.
- ❑ При клеевом переплете, обложки нужно присылать парами (*spread*), если обложки высылаются отдельно, то внутреннюю часть нужно приложить отдельно.

- ❑ На специальных частях продукции (например, буклеты, вкладки) должны быть обозначения для фальцовки и должен быть приложен поясняющий макет, в бумажном виде или в виде файла.
- ❑ На больших чёрных поверхностях для получения глубокого чёрного (*rich black*) используйте следующие коды CMYK: 95% black; 50% cyan; 50% magenta; 50% yellow.
- ❑ Чёрно-белые элементы оформления должны быть в формате *grayscale*
- ❑ Текст, размер которого меньше 12pt (пунктов), нужно задавать через чёрный (*black*)
 - ❑ Не использовать текст в негативном начертании меньше 8pt (пунктов), негативная линия должна быть более 0,2 мм. При использовании текста в негативном начертании используйте шрифты одинаковой толщины (Например: grotesk; sans serif)
- ❑ Элементы оформления и части текста должны находиться от линии обрезки на расстоянии 4мм.

7. Об оформлении в общем

7.1. Треппинг (*Trapping*).

Треппинг помогает избежать дефектов при печати, которые могут появиться из-за растяжения бумаги.

При использовании дополнительных плашечных цветов (*spot color*), типография использует треппинг 0,2 мм.

7.2. Оверпринт (*Overprint*)

Настройки оверпринта по умолчанию при подготовке файла для печати: у цветных объектов не может быть оверпринта.

Преппресс Printall использует следующие настройки:

- ❑ 100% чёрный (*black*) всегда с оверпринтом (текст или объект на цветном фоне)

- ❑ CMYK белый вырезан (*knockout*)

В файле клиента для цветных объектов сохраняется автоматический «knockout».

7.3. Использование изображений

Убедитесь, что резолуция изображений подходит для печати. В идеале резолуция могла бы быть в два раза больше линеатуры растра, которая устанавливается типографией исходя из типа бумаги и технологии печати.

При обработке изображений используйте, исходя из технологии печати, подходящие ICC профили.

Технология печати	Paper coating	Линеатура (LPI)	Резолуция (DPI)
Sheetfed	coated	175	350
Sheetfed	uncoated	133	260
Heatset	coated	150	300
Heatset	uncoated	133	260
Coldset	uncoated	85 - 112	200